

CONDIZIONI GENERALI DI LICENZA

ART. 1 – DEFINIZIONI

Nelle presenti condizioni generali (nel seguito “Condizioni Generali”) le espressioni che seguono avranno il significato qui di seguito loro attribuito:

“**Animazione**” – indica le attività, offerte gratuitamente ai clienti dagli esercenti di bagni e stabilimenti balneari fino alle ore 19.00, quali corsi di ginnastica, fitness, aerobica, corsi di ballo et similia. Sono escluse le attività di intrattenimento con ballo con DJ, oggetto di specifica, separata regolamentazione

“**Fonogramma**” – indica qualunque fissazione di suoni di una esecuzione o di altri suoni o di una rappresentazione di suoni, che non sia una fissazione incorporata in un’opera cinematografica, pubblicata dai produttori fonografici Mandanti e regolarmente da essi posta in commercio in Italia;

“**Mandanti**” – indica i soggetti, ivi inclusi i consorziati di SCF, titolari in via originaria o derivativa dei diritti di utilizzazione dei Fonogrammi e/o Videomusicali previsti dagli artt. 72, 73 e 73bis della Legge 22 aprile 1941 n. 633 (nel seguito “L.d.A.”), che abbiano conferito o conferiscano in futuro a SCF, direttamente o per il tramite di altre associazioni di categoria, mandato per la gestione e l’esercizio dei medesimi diritti. La definizione indica in particolare tutti i produttori fonografici indicati nell’elenco dei mandanti e dei consorziati di SCF pubblicato e periodicamente aggiornato sul sito web di SCF: www.scfitalia.it;

“**Musica d’ambiente**” – indica la musica di sottofondo, non in primo piano e non ricollegabile in alcun modo alla attività propria dello Stabilimento;

“**Stabilimento**” – indica una struttura, di norma collocata in aree demaniali, localizzate sulla riva del mare, di laghi o di fiumi che, in forza delle autorizzazioni ed atti concessori previsti dalle vigenti leggi, svolge attività di natura economica attinenti alla fruizione turistica degli arenili, mediante l’offerta al pubblico di aree attrezzate per la balneazione ed, eventualmente, di attività connesse alla balneazione, come le cure elioterapiche e termali, le attività sportive e ludico-ricreative;

“**Repertorio**” – indica tutti i Fonogrammi i cui diritti di utilizzazione siano di spettanza dei Mandanti e siano gestiti da SCF;

“**Territorio**” – indica il territorio di Italia, San Marino e Città del Vaticano;

“**Videomusicale**” – indica ogni sequenza di immagini in movimento sincronizzata con un Fonogramma, incorporata o fissata in un supporto videografico, conosciuto oggi o inventato in futuro di durata non superiore a dieci minuti primi, pubblicato dai produttori fonografici Mandanti e da questi messo in commercio in Italia e/o altrimenti a disposizione per la sua diffusione in pubblico, e considerata nella sua specifica individualità.

ART. 2 – OGGETTO

SCF, a fronte del pagamento dei Compensi indicati al successivo art. 3, concede in licenza non esclusiva al Licenziatario, che li acquisisce, i seguenti diritti per il Territorio, non esclusivi e non trasferibili a terzi, a qualsiasi titolo:

a) il diritto di utilizzare il Repertorio all’interno dello Stabilimento mediante la pubblica diffusione gratuita dello stesso sotto forma di Musica d’ambiente e/o nel corso di Animazione, attraverso apparecchi altoparlanti, quali, in via esemplificativa: apparecchi radio, apparecchi c.d. “compatto”, lettori CD, mp3 players Personal Computer e simili nonché mediante la diffusione di palinsesti musicali predisposti ad hoc dalli Licenziatario stesso o da fornitori di palinsesti musicali (Music Provider) e trasmessi allo Stabilimento mediante collegamenti via satellite e/o via cavo (c.d. Radio e/o TV In Store);

b) il diritto di riprodurre, ai sensi dell’art. 72 lett. a) L.d.A. con qualsiasi processo di duplicazione (c.d. “diritto di copia”) il Repertorio, esclusivamente allo scopo di farne pubblica diffusione nei limiti e per le finalità di cui alla lettera a) del presente comma. Ogni altro diritto di utilizzazione del Repertorio, diverso da quelli sopra indicati, è espressamente riservato ad SCF ed escluso dalla Licenza. In particolare, a titolo esemplificativo e non limitativo, il Licenziatario non potrà utilizzare il Repertorio per organizzare serate con intrattenimento musicale, dj set e simili, anche se si svolgono nelle aree all’interno dello Stabilimento; tali attività di intrattenimento dovranno essere oggetto di altro, distinto, accordo. Il Licenziatario si impegna a comunicare tempestivamente a SCF l’apertura di nuovi Stabilimenti ovvero la modifica delle superfici e della tipologia di apparecchi utilizzati attraverso i quali viene diffusa musica e le modalità con cui il Repertorio viene ivi diffuso.

ART. 3 – COMPENSO

3.1 Compenso per la comunicazione di Fonogrammi

A fronte della concessione da parte di SCF dei diritti di cui al precedente art. 2 lett. a), per il periodo di durata di cui al successivo art. 6, il Licenziatario verserà ad SCF il Compenso indicato nella tabella in calce alle condizioni generali di licenza. Ovvero il Licenziatario richiama una licenza con validità ed efficacia mensile, il Compenso sarà calcolato moltiplicando la tariffa mensile indicata nella tabella allegata per il numero di mesi di effettivo utilizzo.

3.2 Compenso per la riproduzione di Fonogrammi

A fronte della concessione da parte di SCF dei diritti di cui al precedente art. 2 lett. b) per il periodo di durata di cui al successivo art. 6, il Licenziatario verserà a SCF il Compenso annuo come determinato all’art. 3.1 maggiorato del 50%.

3.3 Compenso aggiuntivo

Al fine di regolarizzare la propria posizione relativamente alle utilizzazioni del Repertorio effettuate nel periodo antecedente il 1° gennaio 2016, il Licenziatario corrisponderà a SCF, per ciascun anno di utilizzo, un compenso aggiuntivo calcolato in base alle tariffe previste per l’anno 2016 indicate nella Tabella dei Compensi.

3.4 Rivalutazione automatica dei Compensi e regime IVA

Con decorrenza dal 1° gennaio 2017, il Compenso di cui all’articolo precedente sarà soggetto a rivalutazione, in conformità alla variazione registrata dell’indice ISTAT “dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati”, riferita al mese di settembre dell’anno precedente. Tutti i compensi si intendono iva esclusa ed al netto di qualunque altra imposta, tassa o contributo anche di futura istituzione.

3.5 Quota AIE

SCF garantisce che il Compenso come sopra definito è comprensivo della quota dovuta dai produttori fonografici agli artisti interpreti ed esecutori (AIE), da versare ad ogni istituto o ente nazionale o internazionale cui compete la gestione dei relativi compensi. SCF manleva il Licenziatario da ogni eventuale pretesa di terzi a tale titolo.

3.6 Sconto Associativo

Qualora il Licenziatario sia associato ad una associazione di categoria che abbia sottoscritto una convenzione con SCF verrà applicato, sul Compenso di cui agli artt. 3.1 e 3.2, lo sconto associativo espressamente previsto nella convenzione di volta in volta applicabile e vigente al momento della determinazione annuale dei compensi dovuti. A partire dall’anno 2017 lo sconto associativo verrà applicato, per tutta la durata della Licenza, a condizione che il Licenziatario invii ad SCF, entro il 31 marzo di ciascun anno di durata, adeguata documentazione attestante l’appartenenza alla associazione di categoria di interesse per l’anno in corso e versi il Compenso annuo entro la data di scadenza della fattura inviata da SCF.

ART. 4 – MANLEVA

A fronte del pagamento del Compenso, ed esclusivamente con riferimento al periodo temporale per il quale i pagamenti stessi verranno effettuati, SCF riterrà soddisfatta ogni propria pretesa relativa alle utilizzazioni oggetto della Licenza e si impegna fin d’ora a manlevare il Licenziatario dalle eventuali richieste di compensi avanzate da terzi con riferimento ai diritti oggetto della Licenza.

ART. 5 – TERMINI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

I Compensi saranno corrisposti annualmente dal Licenziatario entro 30 giorni data emissione fattura da parte di SCF. In caso di ritardo nei pagamenti, il Licenziatario corrisponderà ad SCF gli interessi moratori sulle somme dovute nella misura determinata ai sensi del D.lgs 231/02, senza necessità di preventiva messa in mora. SCF provvederà all’invio delle fatture di compenso all’indirizzo di Posta Elettronica Certificata e/o all’indirizzo mail di contatto indicati nell’instestazione. Qualora il Titolare intenda ricevere le fatture in formato cartaceo dovrà farne richiesta scritta a SCF.

ART. 6 – DURATA

La Licenza ha validità ed efficacia dal 1° gennaio 2016 al 31 dicembre 2016 e si intenderà tacitamente rinnovata per successivi periodi di 1 (uno) anno, a meno che non intervenga disdetta che ciascuna delle parti dovrà comunicare all’altra, a mezzo di lettera raccomandata A.R., almeno 3 (tre) mesi prima della relativa scadenza, originaria o prorogata.

ART. 7 – MODALITÀ DI UTILIZZO DEI FONOGRAMMI – GARANZIE

Il Licenziatario si impegna ad utilizzare il Repertorio nel rispetto delle leggi vigenti e di quanto qui convenuto, e comunque in modo da preservarne l’integrità ed il valore artistico – culturale ed industriale e da rispettare i diritti morali degli autori ed artisti interpreti, nonché l’immagine e la reputazione commerciale dei Mandanti. Il Licenziatario solleva SCF ed i Mandanti da ogni eventuale pretesa di terzi aventi diritto e/o responsabilità verso terzi aventi diritto in conseguenza di utilizzazioni diverse da quelle regolate dalle Condizioni Generali.

Il Licenziatario che intende avvalersi di fornitori di palinsesti musicali personalizzati (c.d. “Music Providers”) si impegna ad accertarsi preventivamente che questi ultimi abbiano ottenuto da SCF regolare concessione in licenza del diritto di riprodurre Fonogrammi. Il Licenziatario si impegna inoltre ad inviare a SCF la rendicontazione prevista all’art. 4 co. 5 del Decreto Ministeriale “Riordino della materia del diritto connesso al diritto d’autore, di cui alla legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni” del 17 gennaio 2014 utilizzando il modulo disponibile sul sito www.scfitalia.it.

ART. 8 – LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

La Licenza e le Condizioni Generali sono soggette alla legge italiana. Ogni controversia che in relazione ad esse dovesse insorgere tra le parti sarà sottoposta alla competenza esclusiva del foro di Milano.

ART. 9 – PROCEDURE CONCORSUALI

Senza pregiudizio di ogni diritto al risarcimento di eventuali danni o all’esperimento degli ulteriori rimedi previsti per legge in caso di inadempimento, SCF avrà il diritto di recedere anticipatamente dalla Licenza in caso di messa in liquidazione volontaria o assoggettamento a procedura concorsuale o fallimento del Licenziatario. In tali casi, SCF comunicherà al Licenziatario, a mezzo di lettera raccomandata A.R. o PEC., il proprio recesso nonché la relativa data di efficacia.

ART. 10 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Licenziatario dichiara e garantisce di avere preso visione dell’informativa per la tutela dei dati personali (Allegato B al presente atto), fornita da SCF, Titolare del trattamento, ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice Privacy), e di averla integralmente compresa ed accettata, in particolare per quanto riguarda i diritti riconosciuti dall’articolo 7 del Codice Privacy. SCF garantisce il pieno rispetto delle prescrizioni di cui al Codice Privacy. In particolare, SCF si impegna a trattare i dati personali del Licenziatario in esecuzione dei diritti ed obblighi nascenti dal presente atto e nel rispetto di quanto previsto nell’informativa allegata.

ART. 11 – CONFORMITÀ ALL’ETICA DEGLI AFFARI

Nello svolgimento delle attività oggetto della presente licenza, il Licenziatario si obbliga ad aderire per sé e, ai sensi dell’art. 1381 c.c., per i propri consulenti, collaboratori, dipendenti, subappaltatori/subfornitori ai principi etico-comportamentali enunciati da SCF nell’Allegato C alla presente licenza “Conformità all’etica degli affari”.

TABELLA DEI COMPENSI (*IVA ESCLUSA)

N° di Ombrelloni	Compenso Mensile				Compenso Stagionale
	Giugno	Luglio	Agosto	Settembre	
Fino a 60 Ombrelloni	€ 51,87	€ 217,85	€ 217,85	€ 51,87	€ 363,10
Fino a 90 Ombrelloni	€ 83,00	€ 290,48	€ 290,48	€ 83,00	€ 518,70
Oltre 90 Ombrelloni	€ 124,50	€ 363,10	€ 363,10	€ 124,50	€ 674,32

ALLEGATO A – ELENCO STABILIMENTI

indicare tutti gli Stabilimenti, anche nel caso in cui uno di essi coincida con la Ragione Sociale/Sede Legale

NOME STABILIMENTO	INDIRIZZO STABILIMENTO (indirizzo/città/cap/prov.)	DATA ¹ INIZIO DIFFUSIONE	APERTURA STABILIMENTO	N° OMBRELLONI	MEZZO DI DIFFUSIONE ²
1.			<input type="checkbox"/> GIUGNO	<input type="checkbox"/> LUGLIO	
			<input type="checkbox"/> AGOSTO	<input type="checkbox"/> SETTEMBRE	
			<input type="checkbox"/> INTERA STAGIONE		
2.			<input type="checkbox"/> GIUGNO	<input type="checkbox"/> LUGLIO	
			<input type="checkbox"/> AGOSTO	<input type="checkbox"/> SETTEMBRE	
			<input type="checkbox"/> INTERA STAGIONE		
3.			<input type="checkbox"/> GIUGNO	<input type="checkbox"/> LUGLIO	
			<input type="checkbox"/> AGOSTO	<input type="checkbox"/> SETTEMBRE	
			<input type="checkbox"/> INTERA STAGIONE		
4.			<input type="checkbox"/> GIUGNO	<input type="checkbox"/> LUGLIO	
			<input type="checkbox"/> AGOSTO	<input type="checkbox"/> SETTEMBRE	
			<input type="checkbox"/> INTERA STAGIONE		
5.			<input type="checkbox"/> GIUGNO	<input type="checkbox"/> LUGLIO	
			<input type="checkbox"/> AGOSTO	<input type="checkbox"/> SETTEMBRE	
			<input type="checkbox"/> INTERA STAGIONE		
6.			<input type="checkbox"/> GIUGNO	<input type="checkbox"/> LUGLIO	
			<input type="checkbox"/> AGOSTO	<input type="checkbox"/> SETTEMBRE	
			<input type="checkbox"/> INTERA STAGIONE		
7.			<input type="checkbox"/> GIUGNO	<input type="checkbox"/> LUGLIO	
			<input type="checkbox"/> AGOSTO	<input type="checkbox"/> SETTEMBRE	
			<input type="checkbox"/> INTERA STAGIONE		
8.			<input type="checkbox"/> GIUGNO	<input type="checkbox"/> LUGLIO	
			<input type="checkbox"/> AGOSTO	<input type="checkbox"/> SETTEMBRE	
			<input type="checkbox"/> INTERA STAGIONE		
9.			<input type="checkbox"/> GIUGNO	<input type="checkbox"/> LUGLIO	
			<input type="checkbox"/> AGOSTO	<input type="checkbox"/> SETTEMBRE	
			<input type="checkbox"/> INTERA STAGIONE		
10.			<input type="checkbox"/> GIUGNO	<input type="checkbox"/> LUGLIO	
			<input type="checkbox"/> AGOSTO	<input type="checkbox"/> SETTEMBRE	
			<input type="checkbox"/> INTERA STAGIONE		
11.			<input type="checkbox"/> GIUGNO	<input type="checkbox"/> LUGLIO	
			<input type="checkbox"/> AGOSTO	<input type="checkbox"/> SETTEMBRE	
			<input type="checkbox"/> INTERA STAGIONE		
12.			<input type="checkbox"/> GIUGNO	<input type="checkbox"/> LUGLIO	
			<input type="checkbox"/> AGOSTO	<input type="checkbox"/> SETTEMBRE	
			<input type="checkbox"/> INTERA STAGIONE		

¹ Indicare la data di inizio di attivazione del servizio di diffusione musicale (es. 01/01/2014).

² ove venga indicato CD masterizzati/Hard disk/Lettori mp3/Chiavetta USB il Licenziatario sarà tenuto a corrispondere il compenso di cui all'art. 3.2 della Licenza