



LICENZA PER LA UTILIZZAZIONE DI FONOGRAMMI IN CENTRI FITNESS,
 QUALE MUSICA D'AMBIENTE ED A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE

N° _____

COMPILARE OBBLIGATORIAMENTE TUTTI I CAMPI

A DATI DEL LICENZIATARIO E ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI GENERALI DI LICENZA

Ragione sociale: _____ P. IVA _____
 _____ C. F. _____
 (NOME IMPRESA) (ENTRAMBI DATI OBBLIGATORI)

Sede legale: _____
 _____ (INDIRIZZO) _____ (CITTA) _____ (CAP) _____ (PROV.)

Indirizzo Posta Elettronica Certificata (PEC): _____

Pubblica Amministrazione soggetta a fatturazione elettronica: SI NO (SE "SI" COMPILARE L'ALLEGATO "SCHEDA ANAGRAFICA INTEGRATIVA P.A.")

Recapito postale: _____
 Apporre una "X" se uguale alla sede legale
 _____ (INDIRIZZO) _____ (CITTA) _____ (CAP) _____ (PROV.)

Dettagli di contatto (indicare i riferimenti della persona incaricata della gestione della licenza):
 Nome: _____ Cognome: _____ Qualifica: _____
 _____ (EMAIL) _____ (TELEFONO/CELLULARE) _____ (FAX)

Per accettazione delle Condizioni Generali di Licenza
 _____ (SCF) _____ (TIMBRO E FIRMA DEL TITOLARE O LEGALE RAPPRESENTANTE)
 Per espressa approvazione ai sensi dell'art. 1341 del codice civile delle clausole 3 (Compenso), 5 (Termini e modalità di pagamento), 6 (Durata), 7 (Obblighi Del Licenziatario – Modalità Di Utilizzo Dei Fonogrammi – Garanzie), 8 (Legge applicabile e Foro competente) e 9 (Procedure Concorsuali) delle Condizioni Generali.
 _____ (GG) _____ (MM) _____ (AAAA) _____ (TIMBRO E FIRMA DEL TITOLARE O LEGALE RAPPRESENTANTE)

Ai sensi degli artt. 72 lett. a) e 73 della Legge 22.04.1941 n. 633 sul Diritto d'Autore, SCF – a fronte dell'accettazione delle Condizioni Generali di Licenza – autorizza l'utilizzazione del Repertorio dei propri Mandanti e Consorziati nelle circostanze e con i mezzi di seguito specificati. **Se il Licenziatario è titolare di più Centri Fitness con riferimento ai quali richiede l'applicazione della licenza sarà necessario utilizzare l'Allegato A "Elenco Centri Fitness".**

COMPILARE SOLO SE TITOLARE DI UN UNICO CENTRO FITNESS (altrimenti compilare l'Allegato A)

B SPECIFICHE DEL CENTRO FITNESS
 da compilare anche nel caso in cui coincida con la Ragione Sociale/Sede Legale

Data inizio diffusione musica: _____ Insegna del centro fitness: _____
 _____ (GG) _____ (MM) _____ (AAAA)

Sede del centro fitness: _____
 _____ (INDIRIZZO) _____ (CITTA) _____ (CAP) _____ (PROV.)

Diffusione musica d'ambiente → MQ diffusione musica d'ambiente: _____
 Mezzo di diffusione*: Radio/Tv CD originali CD masterizzati Hard disk
 Lettori mp3 Chiavetta USB Music provider _____

Diffusione durante i corsi Criterio forfetario → MQ struttura: _____ Criterio n° corsi → N° corsi: _____
 Mezzo di diffusione*: Radio/Tv CD originali CD masterizzati Hard disk
 Lettori mp3 Chiavetta USB Music provider _____

*ove venga indicato CD masterizzati/Hard disk/Lettori mp3/Chiavetta USB il Licenziatario sarà tenuto a corrispondere il compenso di cui all'art. 3.3 della Licenza

RESTITUIRE IL MODULO A SCF VIA POSTA IN ORIGINALE, ANTICIPANDO VIA EMAIL O FAX AI RIFERIMENTI IN CALCE

CONDIZIONI GENERALI DI LICENZA

ART. 1– DEFINIZIONI

Nelle presenti condizioni generali di licenza (nel seguito “Condizioni Generali”) le espressioni che seguono avranno il significato qui di seguito loro attribuito:

“**Corso**” – indica ciascuna sessione, sportiva e/o artistica, a giornata e orario predeterminati su base settimanale, organizzata dal Licenziatario all’interno dei Centri Fitness, avente durata temporale variabile in considerazione delle scelte e dell’organizzazione del Licenziatario, nella quale la diffusione di Fonogrammi sia componente strutturale del servizio offerto ai suoi iscritti;

“**Fonogramma**” – indica qualsivoglia fissazione o registrazione originale di un’opera musicale o di una sequenza di suoni e/o voci (sia essa utilizzata autonomamente oppure sincronizzata con le immagini di opera filmica o audiovisiva), su qualsiasi supporto fonografico, oggi conosciuto od inventato in futuro, pubblicata dai produttori fonografici Mandanti e regolarmente da essi posta in commercio in Italia;

“**Mandanti**” – indica i soggetti, ivi inclusi i consorziati di SCF, titolari in via originaria o derivativa dei diritti di utilizzazione dei Fonogrammi e/o Videomusicali previsti dagli artt. 72, 73 e 73bis della Legge 22 aprile 1941 n. 633 (nel seguito “L.d.A.”), che abbiano conferito o conferiscano in futuro a SCF, direttamente o per il tramite di altre associazioni di categoria, mandato per la gestione e l’esercizio dei medesimi diritti. La definizione indica in particolare tutti i produttori fonografici indicati nell’elenco dei mandanti e dei consorziati di SCF pubblicato e periodicamente aggiornato sul sito web di SCF: www.scfitalia.it;

“**Musica d’ambiente**” – indica la musica di sottofondo, non in primo piano e non ricollegabile in alcun modo alla attività sportiva praticata nel Centro Fitness;

“**Repertorio**” – indica i Fonogrammi, i cui diritti di utilizzazione siano di spettanza dei Mandanti e siano gestiti da SCF in forza del mandato conferitogli;

“**Territorio**” – indica il territorio di Italia, San Marino e Città del Vaticano.

ART. 2 – OGGETTO

2.1 SCF, a fronte del pagamento dei Compensi indicati al successivo art. 3, concede in licenza non esclusiva al Licenziatario, che li acquisisce, i seguenti diritti, non esclusivi e non trasferibili, a qualsiasi titolo, a terzi:

a) il diritto di comunicare al pubblico, ai sensi degli articoli 73 e/o 73bis L.d.A., il Repertorio mediante la diffusione di Musica d’ambiente all’interno dei Centri Fitness indicati nell’instestazione e/o nell’Allegato A;

b) il diritto di comunicare al pubblico, ai sensi dell’articolo 73 L.d.A., il Repertorio, mediante la diffusione di musica durante i Corsi indicati nell’instestazione e/o nell’Allegato A;

c) il diritto di riprodurre, ai sensi dell’articolo 72 lett. a) L.d.A., con qualsiasi processo di duplicazione, (c.d. “diritto di copia”) il Repertorio, al solo scopo di esercitare i diritti di cui alle precedenti lettere a) e/o b) del presente articolo.

2.2 Ogni altro diritto di utilizzazione del Repertorio, diverso da quelli sopra indicati, è espressamente riservato a SCF ed escluso dalla presente licenza. In particolare, a titolo esemplificativo e non limitativo, il Licenziatario non potrà utilizzare il Repertorio per scopi di tipo promozionale o pubblicitario dei Centri Fitness nonché di prodotti o servizi (c.d. “diritto di sincronizzazione”), nonché utilizzare il Repertorio in occasione di eventi, per i quali dovrà essere richiesta specifica, ulteriore licenza.

ART. 3 – COMPENSO

3.1 Compenso Musica d’ambiente

A fronte della concessione del diritto indicato al precedente art. 2.1, lettera a), per il periodo di durata di cui al successivo art. 6, il Licenziatario verserà a SCF il Compenso annuo, determinato sommando il Compenso Unitario – previsto nella Tabella dei Compensi – dovuto dal Licenziatario per ciascun Centro Fitness indicato nell’instestazione e/o nell’Allegato A. Se, durante il primo anno di durata della Licenza, l’utilizzo del Repertorio sia iniziato in corso d’anno, il calcolo del Compenso annuo dovuto per l’anno di riferimento sarà effettuato tenuto conto della sola quota (in dodicesimi) di Compenso corrispondente ai mesi di effettivo utilizzo di ciascun centro Fitness. Il Licenziatario si impegna a comunicare tempestivamente a SCF ogni variazione rispetto al numero di Centri Fitness dichiarati all’Allegato A; qualora la variazione avvenga in corso d’anno, il Compenso annuo relativo all’anno di riferimento sarà incrementato o decrementato della quota (in dodicesimi) di Compenso Unitario corrispondente ai mesi di effettiva attività di ciascun centro Fitness. Il conguaglio tra quanto dovuto e quanto già versato sarà effettuato unitamente al versamento del Compenso relativo all’anno successivo a quello di riferimento.

3.2 Compenso Corsi

A fronte della concessione del diritto indicato al precedente art. 2.1, lettera b), per il periodo di durata di cui al successivo art. 6, il Licenziatario verserà a SCF, per ciascun Corso indicato nell’instestazione e/o nell’Allegato A, un Compenso annuo pari a € 42,09 (quarantadue/09 Euro) più IVA.

Al Licenziatario titolare di Centri Fitness di piccole dimensioni (non superiore ciascuno a 1500 mq.), in alternativa al criterio suindicato, è concessa la facoltà di optare per il criterio forfetario di calcolo del compenso in ragione della superficie totale della struttura; le tariffe costruite in base a tale criterio forfetario sono indicate nella Tabella dei Compensi.

3.3 Compenso per la riproduzione di Fonogrammi

Nel caso in cui intenda avvalersi del diritto di cui al precedente art. 2.1, lettera c), il Licenziatario verserà altresì un Compenso riproduzione pari al 50% dei Compensi dovuti ai sensi degli articoli art. 3.1 e/o 3.2 che precedono.

3.4 Compenso Aggiuntivo

Al fine di regolarizzare la propria posizione relativamente alle utilizzazioni del Repertorio effettuate nel periodo antecedente il 1° gennaio 2016, il Licenziatario corrisponderà a SCF, per ciascun Centro Fitness e per ciascun anno di utilizzo, un compenso aggiuntivo calcolato in base alle tariffe previste per l’anno 2016 indicate nella Tabella dei Compensi.

Nell’ipotesi in cui l’utilizzo del Repertorio sia iniziato in corso d’anno, il calcolo del Compenso Aggiuntivo dovuto per l’anno di riferimento sarà effettuato tenuto conto

della sola quota (in dodicesimi) di Compenso corrispondente ai mesi di effettivo utilizzo di ciascun Centro Fitness.

3.5 Rivalutazione automatica dei Compensi e Regime IVA

Con decorrenza dal primo gennaio 2017, il Compenso Musica d’ambiente e il Compenso Corsi saranno inoltre soggetti a rivalutazione annua, in conformità alle variazioni dell’indice Istat dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati con riferimento al mese di settembre dell’anno precedente. I compensi come sopra determinati si intendono IVA esclusa e al netto di qualunque altra imposta, tassa o contributo anche di futura istituzione.

3.6 Quota AIE

SCF garantisce che il Compenso come sopra definito è comprensivo della quota dovuta dai produttori fonografici agli artisti interpreti ed esecutori (AIE), da versare ad ogni istituto o ente nazionale o internazionale cui compete la gestione dei relativi compensi. SCF manleva il Licenziatario da ogni eventuale pretesa di terzi a tale titolo, con riferimento ai diritti oggetto della presente licenza.

ART. 4 – MANLEVA

A fronte del pagamento del Compenso, ed esclusivamente con riferimento al periodo temporale per il quale i pagamenti stessi verranno effettuati, SCF riterrà soddisfatta ogni propria pretesa relativa alle utilizzazioni oggetto della Licenza e si impegna fin d’ora a manlevare il Licenziatario dalle eventuali richieste di compensi avanzate dai propri Mandanti con riferimento ai diritti oggetto della Licenza.

ART. 5 – TERMINI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

I Compensi di cui all’art. 3 verranno versati dal Licenziatario entro 30 (trenta) giorni dalla data di emissione della relativa fattura da parte di SCF. In caso di ritardo nei pagamenti, il Licenziatario corrisponderà ad SCF un interesse moratorio sulle somme dovute nella misura determinata ai sensi del D.lgs 231/02 senza necessità di preventiva messa in mora. SCF provvederà all’invio delle fatture di compenso all’indirizzo di Posta Elettronica Certificata e/o all’indirizzo mail di contatto indicati nell’instestazione. Qualora il Licenziatario intenda ricevere le fatture in formato cartaceo dovrà farne richiesta scritta a SCF.

ART. 6 – DURATA

La presente licenza avrà validità ed efficacia dal 1° gennaio 2016 al 31 dicembre 2016 e si intenderà tacitamente rinnovata per successivi periodi di 1 (uno) anno, a meno che non intervenga disdetta che ciascuna delle parti dovrà comunicare all’altra, a mezzo di lettera raccomandata A.R., almeno 3 (tre) mesi prima della relativa scadenza, originaria o prorogata.

ART. 7 – OBBLIGHI DEL LICENZIATARIO – MODALITÀ DI UTILIZZO DEI FONOGRAMMI – GARANZIE

Il Licenziatario si impegna a comunicare tempestivamente per iscritto a SCF, per tutta la durata della presente licenza, l’apertura di nuovi Centri Fitness ovvero la chiusura di Centri Fitness preesistenti, la modifica delle superfici nelle quali viene diffusa musica nonché l’elenco aggiornato di tutti i Corsi organizzati all’interno dei Centri Fitness di cui lo stesso sia titolare o gestore. Il Licenziatario si impegna ad utilizzare il Repertorio nel rispetto delle leggi vigenti e di quanto qui convenuto, e comunque in modo da preservarne l’integrità ed il valore artistico – culturale ed industriale e da rispettare i diritti morali degli autori ed artisti interpreti, nonché l’immagine e la reputazione commerciale dei Mandanti. Il Licenziatario solleva SCF ed i Mandanti da ogni eventuale pretesa di terzi aventi diritto e/o responsabilità verso terzi aventi diritto in conseguenza di utilizzazioni diverse da quelle regolate dalle Condizioni Generali. Qualora intenda avvalersi di fornitori di palinsesti musicali personalizzati (c.d. “Music Providers”), il Licenziatario si impegna ad accertarsi preventivamente che questi ultimi abbiano ottenuto da SCF regolare concessione in licenza del diritto di riprodurre Fonogrammi. Il Licenziatario si impegna inoltre ad inviare a SCF la rendicontazione prevista all’art. 4 co. 5 del Decreto Ministeriale “Riordino della materia del diritto connesso al diritto d’autore, di cui alla legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni” del 17 gennaio 2014 utilizzando il modulo disponibile sul sito www.scfitalia.it.

ART. 8 – LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

La presente licenza e le Condizioni Generali di Licenza sono soggette alla legge italiana. Ogni controversia che in relazione ad esse dovesse insorgere tra le parti sarà sottoposta alla competenza esclusiva del foro di Milano.

ART. 9 – PROCEDURE CONCORSUALI

Senza pregiudizio di ogni diritto al risarcimento di eventuali danni o all’esperienza degli ulteriori rimedi previsti per legge in caso di inadempimento, SCF avrà il diritto di recedere anticipatamente dalla Licenza in caso di messa in liquidazione volontaria o assoggettamento a procedura concorsuale o fallimento del Licenziatario. In tali casi, SCF comunicherà al Licenziatario, a mezzo di lettera raccomandata A.R. o PEC., il proprio recesso nonché la relativa data di efficacia.

ART. 10 – TRATTAMENTO DEI “DATI PERSONALI”

Il Licenziatario dichiara e garantisce di avere preso visione dell’informativa per la tutela dei dati personali (Allegato B al presente atto), fornita da SCF, Titolare del trattamento, ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice Privacy), e di averla integralmente compresa ed accettata, in particolare per quanto riguarda i diritti riconosciuti dall’articolo 7 del Codice Privacy.

SCF garantisce il pieno rispetto delle prescrizioni di cui al Codice Privacy. In particolare, SCF si impegna a trattare i dati personali dell’Licenziatario in esecuzione dei diritti ed obblighi nascenti dal presente atto e nel rispetto di quanto previsto nell’informativa allegata.

ART. 11 – CONFORMITÀ ALL’ETICA DEGLI AFFARI

Nello svolgimento delle attività oggetto della presente licenza, il Licenziatario si obbliga ad aderire per sé e, ai sensi dell’art. 1381 c.c., per i propri consulenti, collaboratori, dipendenti, subappaltatori/subfornitori ai principi etico-comportamentali enunciati da SCF nell’Allegato C alla presente licenza “Conformità all’etica degli affari”.

ALLEGATO A - ELENCO CENTRI FITNESS

INSEGNA DEL CENTRO FITNESS	INDIRIZZO DEL CENTRO FITNESS (indirizzo/città/cap/prov.)	DATA INIZIO DIFFUSIONE ¹	MQ DIFFUSIONE MUSICA D'AMBIENTE	MEZZO DI DIFFUSIONE
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

ELENCO CORSI

INSEGNA DEL CENTRO FITNESS	INDIRIZZO DEL CENTRO FITNESS (indirizzo/città/cap/prov.)	DATA INIZIO DIFFUSIONE ¹	CRITERIO FORFETARIO	MQ STRUTTURA	N. CORSI	MEZZO DI DIFFUSIONE
1.			<input type="checkbox"/>			
2.			<input type="checkbox"/>			
3.			<input type="checkbox"/>			
4.			<input type="checkbox"/>			
5.			<input type="checkbox"/>			
6.			<input type="checkbox"/>			
7.			<input type="checkbox"/>			
8.			<input type="checkbox"/>			
9.			<input type="checkbox"/>			
10.			<input type="checkbox"/>			

TIMBRO E FIRMA

¹ Indicare la data di inizio di attivazione del servizio di diffusione musicale (es. 01/01/2014).

TABELLA DEI COMPENSI

COMPENSO MUSICA D'AMBIENTE (IVA ESCLUSA)

MQ	COMPENSO ANNUO
1 - 100	€ 60,79
101 - 200	€ 92,36
201 - 300	€ 126,14
301 - 400	€ 159,79
401 - 500	€ 189,23
501 - 700	€ 250,21
701 - 1000	€ 336,41
1001 - 1250	€ 354,79
1251 - 1500	€ 378,46
1501 - 2000	€ 462,57
2001 - 2500	€ 578,20
2501 - 3000	€ 630,78
3001 - 5000	€ 841,02
5001 - 7000	€ 1.051,28
7001 - 9000	€ 1.261,54

COMPENSO CORSI (IVA ESCLUSA)

CRITERIO FORFAIT

MQ	COMPENSO ANNUO
1 - 500	€ 496,67
501 - 1000	€ 993,33
1001 - 1500	€ 1.490,01

Il titolare di centri fitness di piccole dimensioni (non superiore ciascuno a 1500 mq.), può optare per il criterio forfetario di calcolo del compenso corsi in ragione della superficie totale della struttura.

CRITERIO NUMERO CORSI

Per ciascun corso indicato in Licenza o eventualmente nell'Allegato A è previsto un compenso annuo pari a € 42,05 (quarantadue/05 Euro) più IVA.

Allegato B

INFORMATIVA sul trattamento dei dati personali (art. 13 D.Lgs. 196/2003), presente anche sul web all'indirizzo www.scfitalia.it .

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 (*Codice Privacy*, di seguito, **CP**), desideriamo informarLa circa le modalità di trattamento dei dati da noi effettuate e dei diritti che, in quanto soggetto interessato, Le spettano.

Titolare del Trattamento è SCF - Consorzio Fonografici (di seguito, **SCF**), Via Leone XIII 14, 20145 Milano.

Tutti i dati personali da Lei forniti a SCF, ovvero altrimenti acquisiti preventivamente ed in costanza di rapporto contrattuale, sono trattati in forma elettronica e cartacea, tramite responsabili ed incaricati debitamente autorizzati, nei limiti necessari al servizio di amministrazione dei diritti connessi svolto da SCF e per i pagamenti dei compensi richiesti agli artt. 72, 73 e 73 *bis* della legge sul diritto d'autore (L. 633/1941). Rientrano tra gli scopi del trattamento l'adempimento di obblighi previsti da leggi, regolamenti e normative comunitarie (per cui il conferimento è obbligatorio) e lo svolgimento delle attività strettamente connesse e strumentali alla gestione del rapporto contrattuale (per cui il conferimento è facoltativo, ma necessario per la conclusione e prosecuzione del rapporto, che in caso di Suo rifiuto non potrà essere concluso o proseguito). I Suoi dati potranno essere oggetto di comunicazione: - a soggetti cui la legge, regolamenti o normative comunitarie attribuiscono tale facoltà di accesso; - alle società che hanno affidato a SCF la gestione dei loro diritti, che potranno consultare i dati tramite accesso riservato al nostro sito internet (limitatamente a: ragione sociale; indirizzo; emittente; tipo di contratto); - a società, enti o consorzi che svolgono attività connesse, strumentali o di supporto alla amministrazione dei diritti connessi da parte di SCF, quali ad esempio istituti di credito, società che svolgono servizi di consulenza, elaborazione o postalizzazione, società di recupero crediti. Tali soggetti operano quali Responsabili o autonomi Titolari e un loro elenco aggiornato è a disposizione presso la nostra sede. Per garantirLe una adeguata visibilità, i dati relativi alla Sua attività (limitatamente a: ragione sociale o nome e cognome; *link* al Suo sito, ove presente) saranno resi disponibili senza restrizioni – salvo Suo dissenso - tramite il nostro sito www.scfitalia.it. Ove non desideri tale servizio, può segnalarlo in ogni momento: il riferimento sarà cancellato senza pregiudizio per il rapporto contrattuale con SCF. Rientrano fra i Suoi diritti (art. 7 CP) l'accesso, l'aggiornamento e l'integrazione dei Suoi dati, nonché la loro cancellazione o blocco, nel caso di trattamento effettuato in violazione di legge. Può in ogni momento opporsi: - per motivi legittimi, al trattamento dei dati che La riguardano, pur pertinenti allo scopo della raccolta; - in ogni caso, nell'ipotesi di finalità di comunicazioni o ricerche di mercato. Per l'esercizio dei Suoi diritti può rivolgersi al Responsabile del Trattamento, presso SCF - Consorzio Fonografici, Via Leone XIII 14, 20145 Milano, telefonando allo 02-4654751, mandando un fax al n. 02-46547500 o inviando una mail a info@scfitalia.it (all'attenzione del Responsabile del Trattamento per i dati personali).

Allegato C

Conformità all'etica degli affari

1. Con il presente articolo il Licenziatario (di seguito, per brevità, indicato come "**Controparte**") si impegna a conformarsi alle leggi, ai regolamenti e alle norme vigenti ed applicabili, così come ai provvedimenti di ogni autorità di controllo/vigilanza incluse, senza limitazione, tutte le leggi, i regolamenti e le norme di cui al Decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231 (di seguito, il "**Decreto**"). La Controparte dichiara di aver preso visione del Codice Etico di S.C.F. Consorzio Fonografici (di seguito, per brevità, il "**Consorzio**") e del Modello di organizzazione, gestione e controllo adottato dal Consorzio ai sensi del Decreto (il "**Modello**") e, con la sottoscrizione del presente accordo, si impegna ad utilizzare i fonogrammi di SCF nel rispetto delle norme sancite nel Codice Etico e nel Modello.
2. La Controparte dichiara e garantisce che, in relazione a questo Contratto, o nel rendere alcuna delle prestazioni oggetto dello stesso, non porrà in essere alcun comportamento che, direttamente o indirettamente, possa costituire una violazione di alcuna delle leggi applicabili incluse, senza limitazione, le disposizioni del Decreto e le leggi di ogni Paese in cui la Controparte si trovi ad eseguire alcuna delle prestazioni, in esecuzione o in collegamento, diretto o indiretto, con questo Contratto.
3. La Controparte garantisce al Consorzio che né la stessa, né alcuno dei suoi soci, associati, dipendenti o collaboratori, direttamente o indirettamente: (a) offrirà, farà o autorizzerà alcuna contribuzione, pagamento o donazione in denaro o in natura a funzionari, dipendenti o rappresentanti di alcun ente governativo, autorità di controllo/vigilanza o struttura di qualsivoglia giurisdizione; (b) offrirà alcun indebito/illecito compenso ad alcun titolare di cariche pubbliche, a prescindere dal fatto che il pagamento o la finalità di tale contribuzione, pagamento o donazione sia stata, sia o possa essere effettuata allo scopo di ottenere o trattenere un affare o un qualche profitto illecito, o altrimenti vietato da leggi, norme o regolamenti applicabili di qualsiasi luogo; e/o (c) riceverà, direttamente o indirettamente, pagamenti, rimborsi di ogni genere, donazioni, o qualsiasi altro vantaggio indebito in relazione all'esecuzione del presente Contratto. La Controparte dichiara di offrire la medesima garanzia, di cui al presente punto, per eventuali propri subappaltatori delle prestazioni commissionate.
4. La Controparte, nella persona del proprio legale rappresentante qualora si tratti di una persona giuridica, dichiara sotto la propria responsabilità, attestandone la veridicità attraverso la sottoscrizione del presente accordo, di non aver riportato - nell'ultimo decennio - condanne per alcuna delle fattispecie di reato presupposto di cui al Decreto e/o di non essere mai stato indagato per uno degli illeciti previsti e puniti dallo stesso Decreto.
5. Qualora la Controparte violi alcuno degli obblighi indicati ai precedenti paragrafi 1, 2, 3 e 4 del presente articolo, potrà conseguire la risoluzione espressa del presente Contratto ex art. 1456 Cod. Civ.. Pertanto, il Consorzio avrà il diritto di risolvere il Contratto mediante semplice comunicazione scritta alla Controparte fermo restando, comunque, il diritto al risarcimento dei danni che eventualmente dovessero derivare al Consorzio.

